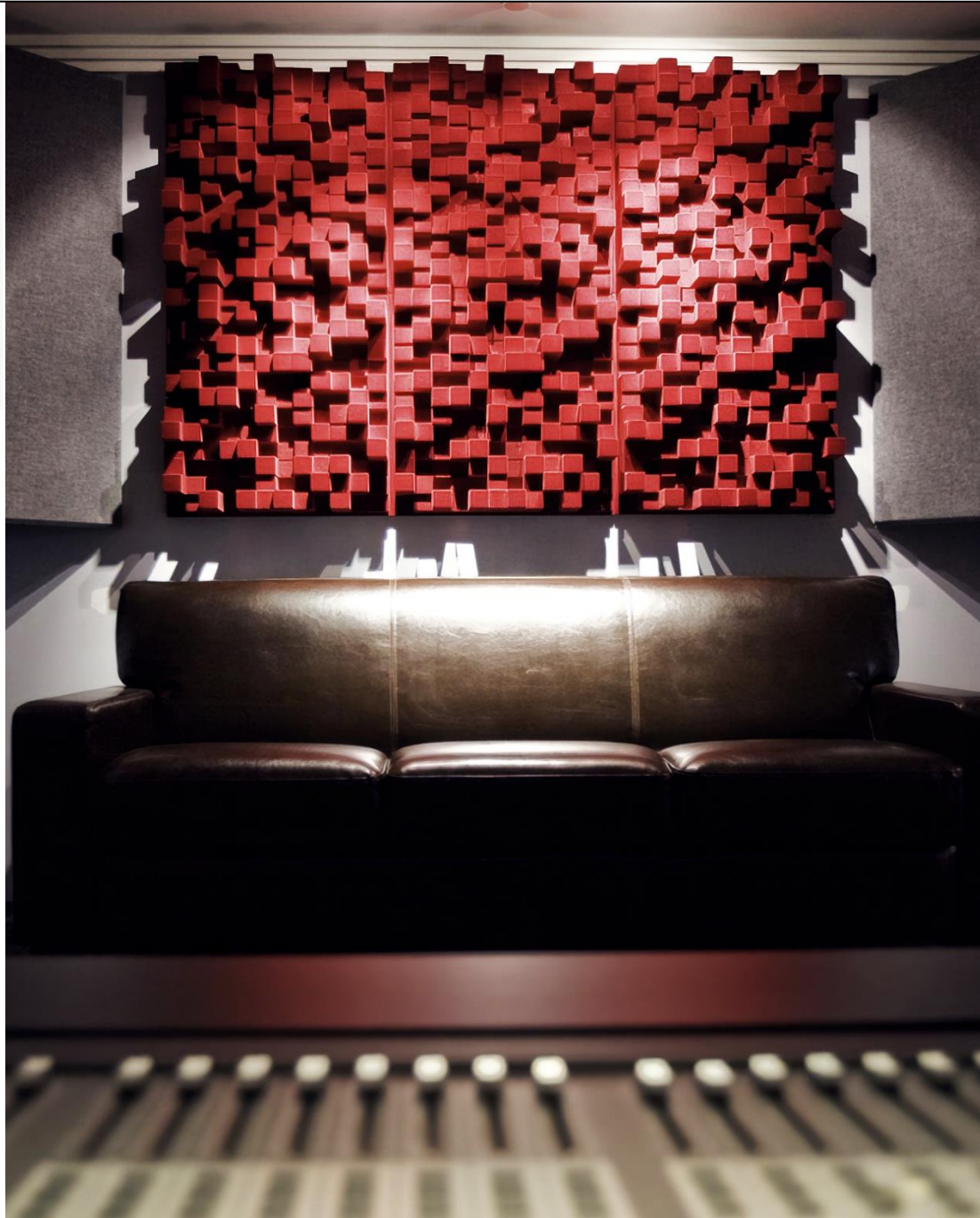


اسپایک



نخستین دیفیوزر دو بعدی ریشه اول؛ ابزاری مقرون به صرفه و قابل حمل برای کنترل آمبیانس

بازتاب های مزاحم را می توان به وسیله جذب و یا پخشایی کنترل کرد. در بیشتر اتاقهای کوچک، مطلوبتر این است که بجای کنترل این بازتابها با جذب، کنترل بازتاب و ایجاد آمبیانس را توسط دیفیوزرها تامین کنیم. هنگامیکه سطوح اتاق به شنونده بسیار نزدیکند اما، دیفیوزر خیلی پربازدهی برای این کار مورد نیاز است؛ چرا که دیفیوزر های عادی با ایجاد اعوجاج فاز، کیفیت صدای دریافتی را کاهش می دهند. برای رفع این مشکل، اسپایک را طراحی کردیم.

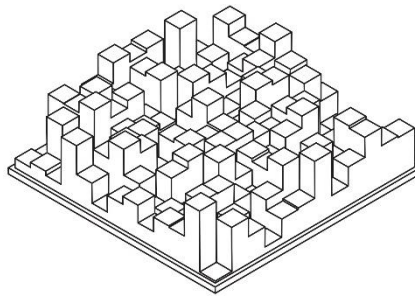
مشکل و راه حل

مشکل

اتاقهای کوچک مانند استودیوهای شخصی و اتاقک های ضبط و وکال، برای رسیدن به میدان صوتی پخشا به دیفیوزرهای بسیار پربازدهی احتیاج دارند.

راه حل

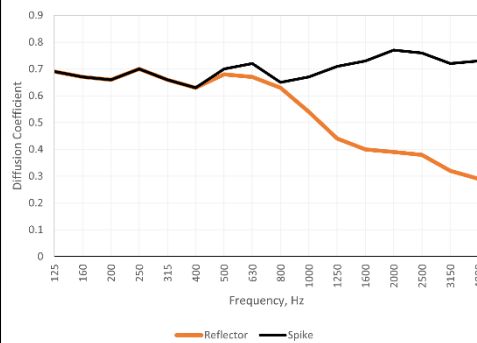
برای حل این مشکل، دورمی از سری عددی درجه دوم استفاده کرده تا پرقدرت ترین سطح پخشا (دیفیوزر) دو بعدی همه جهت در صنعت آکوستیک را طراحی کند.



مشخصات عملکردی

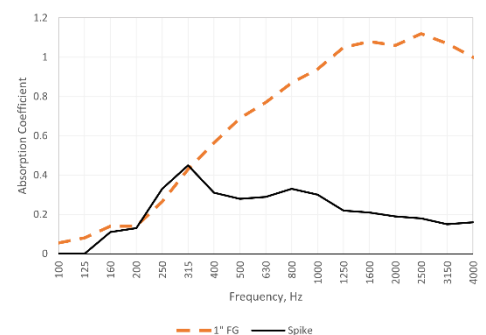
پخشگری

یکدستی عملکرد هر دیفیوزر از طریق انحراف معیار پاسخ قطبی یک سوم اکتاوی برای هر زاویه برخورد بدست می آید. برای هر کدام از ۳۷ زاویه برخوردی، ۳۷ پاسخ ضربه بازتابی اندازه گیری می شود. اندازه گیری ها با فواصل ۵ درجه ای از صفر تا ۱۸۰ درجه هستند. ضریب پخشایی (Diffusion Coefficient) میانگین انحراف معیار برای تمام زوایای برخوردی است، که نسبت به انحراف معیار تابع دلتا نرمالیزه شده است (مقدار ۱ به معنای پخشگری ایده آل است). داده ها نشانگر یکدستی استثنایی در پخشگری این دیفیوزر در فرکانسهای بالاتر از حد انکسار (۵۶۵ هرتز) است. این حد انکسار مربوط به ابعاد ۶۰ سانتیمتری دیفیوزر است. ضریب پخشایی یک پنل تخت و بازتابنده برای مقایسه آورده شده است.



جذب

هسته پلی اتیلن سلول بسته اسپایک، جذب مطلوبی در فرکانسهای پایین فراهم می کند. این جذب صوتی در بسیاری از محیط ها می تواند مکمل خوبی برای جاذب های فرکانس بالا، مانند فرش و موکت باشد و محیط آکوستیکی متعادل تری بسازد.



نصب

نصب اسپایک روی دیوار و یا سقف به وسیله چسب های ساختمانی و یا اتصال دهنده های قلاب و حلقه بسیار ساده است. هر دو لایه قلاب و حلقه را به پشت اسپایک، در هر چهار گوشه و روی یک ناحیه مسطح بچسبانید. کاغذ محافظ را از لایه آشکار کنده و اسپایک را به دیوار بچسبانید. برای نصب دائمی ممکن است لازم باشد چسب ساختمانی نیز در کنار اتصال دهنده قلاب و حلقه استفاده کنید. همچنین اسپایک قابلیت نصب در سقف کاذب مشبک روی قالب های T شکل را دارد.

ویژگی ها

- استفاده از سری عددی بهینه شده ریشه اول رنده کننده فاز بازتاب (Primitive Root)
- پخشایی (Reflection Phase Grating) برای بهترین پخشایی
- ۱۵۶ بلوک فازی متمایز
- خفه کردن بازتاب آینه ای
- نصب ساده و یونیورسال
- وزن بسیار سبک و قابل حمل
- ساختار آکوستیک منحصر به فرد

مزایا

- طراحی حول یک عدد اول بزرگ، بیشترین تراکم بازتاب را در بین تمام محصولات آکوستیک برای اسپایک به ارمغان می آورد. در نتیجه این طرح، آمیبانس بسیار طبیعی و بطور همزمان، مؤثر ترین کنترل ممکن روی بازتاب های مزاحم بدست می آید.
- استفاده از سری عددی ریشه اول منجر به خفه شدن بازتاب های آینه ای می شود و در نتیجه، میدان صوتی پخشتری خواهیم داشت، و اتاق به لحاظ صوتی حس یک اتاق بزرگتر را به شنونده القا می کند.
- طراحی همه کاره و وزن سبک اسپایک، نصب روی دیوار، سقف یا حتی دیوار کاذب را به وسیله اتصال دهنده های قلاب و حلقه می دهد. همچنین می توان اسپایک را در سقف کاذب مشبک استفاده نمود.
- استفاده از نظریه عددی پیچیده به شنونده اجازه می دهد تا نسبت به دیفیوزر های معمول، به دیوار نزدیک تر شود. در نتیجه، اتاق های کوچک تدوین و ضبط هم می توانند از اسپایک بهره ببرند.

کاربرد ها

تمام اتاق های نظارت کیفی، شامل استودیوهای ضبط، استودیوهای برودکست، اتاقک های وکال، سینماهای خانگی، اتاق های کنترل کیفی و مسترینگ، استودیوهای دوبله و میکس فیلم و اتاق های تمرین موسیقی

مشخصات فیزیکی

- اندازه: ۶۰ در ۶۰ در ۱۷ سانتیمتر
- رنگ استاندارد: سفید نیمه شفاف
- رنگ های سفارشی موجود است
- وزن هر پنل: ۱ کیلوگرم
- ۲ پنل در هر بسته

